

## Running On High

Choreographie: Ria Vos

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Ran into You (feat. Trisha Yearwood)** von Mitch Rossell  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step-pivot $\frac{1}{4}$ r- $\frac{1}{8}$ turn r, cross- $\frac{1}{8}$ turn r-rock back- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen  
 3&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 4& Schritt nach vorn mit links und  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 5-6&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 8&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **S2: Prissy walk 2, rock forward-rock back-lunge side, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-touch-side-touch**

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)  
 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6& Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
 7&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)  
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen)

### **S3: Side, behind-side-rock across- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r, cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$ turn l**

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 4&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
 5-6&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '4&' abbrechen, eine  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

### **S4: $\frac{1}{8}$ turn r-lock-step-step-lock- $\frac{1}{4}$ turn l-rock forward-back, coaster step, step-pivot $\frac{5}{8}$ l**

- 1&  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (4:30)  
 2& Schritt nach vorn mit rechts,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)  
 3& Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 4& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6& Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß heranziehen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und  $\frac{5}{8}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**